



LEYENDA:

- LIMITE DE PROPIEDAD
- VERTICES DE CONSTRUCCION DE MACROCELDA
- CURVAS DE NIVEL DE LA SUPERFICIE DE TERRENO EXISTENTE
- CURVAS DE NIVEL DE CORTE

MACROCELDA
EXCAVACION DE MAT B

TAI

PILETA DE LIXIVIADO
EXCAVACION DE MAT B

TAI

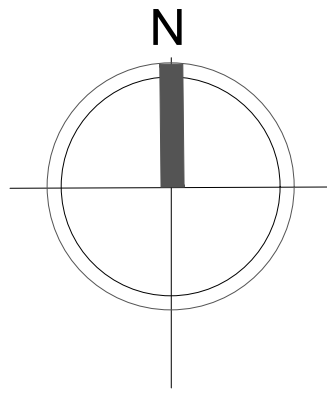
NUMERO ELEVACION

DESCRIPCION	VOLUMEN M3
MACROCELDA	13,441.780
PILETA LIXIVIADO	2,233.500
SUMA	15,675.280

NOTA:

- PREVIO AL INICIO DE LAS EXCAVACIONES DE RSU EN TALUDES, SE DEBERA ESTABILIZAR EL SUELO AFECTADO POR LA PRESENCIA DE LOS LIXIVIADOS QUE FUERON RETIRADOS PARA PERMITIR EL INGRESO DE LOS VEHICULOS DE ACARREO.
- EL VOLUMEN DE RELLENO DE LA CELDA Y PILETA DE LIXIVIADO NO INCLUYE RELLENO DE CAMINO PERIMETRAL.
- EL AGUA ACUMULADA EN ZONA DE CONSTRUCCION DE CELDA DEBERA SER RETIRADO POR EL CLIENTE.
- EL SANAMIENTO DEL TERRENO AFECTADO EN ZONAS INUNDADAS DEBERA SER CONSIDERADO.
- LAS ELEVACIONES DE LAS CURVAS DE NIVEL ESTAN REFERIDAS A ALTITUDES ORTOMETRICAS (MSNM)
- LA DISTANCIA VERTICAL DE LAS CURVAS DE NIVEL DEL TERRENO EXISTENTE SON A CADA 5.0 METRO
- LAS DISTANCIAS ESTAN EXPRESADAS EN METROS.
- NIVELES ESTATICOS DE 3.0 A 10.0MTS, EN LA PARTE SUROESTE DEL VALLE, DESDE LAS FALDAS DE LA SERRANIA HASTA LOS LIMITES CON LA CIUDAD DE DURANGO. AL SUR COMPRENDIDA ENTRE GABINO SANTILLAN, SEBASTIAN LERDO DE TEJADA, PRAXEDIS GUERRERO Y FELIPE ANGELES

PLANO DE ISOPACH DE EXCAVACIONES
DE MATERIAL B



- NOTAS DE PLANO:
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE PROPORCIONARAN EN METROS.
 - NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 - LOS PLANOS DEBERAN VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA SER CONSULTADA CON LA DIRECCION DE OBRA Y LA DIRECCION DE DISEÑO ARQUITECTONICO.
 - EL CONTRATISTA ES RESPONSABLE DE TRABAJAR SIEMPRE CON UN JUEGO COMPLETO DE PLANOS. CUALQUIER DUDA EN LA INTERPRETACION DE LOS MISMOS, DEBERA CONSULTARSE CON LA DIRECCION DE OBRA Y LA DIRECCION DE DISEÑO ARQUITECTONICO.
 - TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON LA DIRECCION DE OBRA Y LA FIRMA DE DISEÑO ARQUITECTONICO.

SIMBOLOGIA

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI

TAI